

Stockholm 13-06-05

Jonathan Knappe har under perioden 15 april-6 juni 2013 praktiserat hos oss på Pocket Entertainment. Han har mestadels arbetat på utvecklingsavdelningen men även vid behov hjälp till inom andra områden på företaget.

Jonathans arbetsuppgifter har bestått i att:

- Läs och analysera manus och programförslag som inkommit till kanalen.
- Återkoppla med feedback till kreatörer som inkommit med förslag.
- Skriva och bearbeta programtexter, avsnittstexter och informationstexter till Pockets hemsida både på svenska och engelska.
- Omvärldsanalys: göra en genomlysning av det internationella utbudet av intressanta och populära dramaserier på webben och vilka som producerat dem. Sammanställa dessa och presentera dessa i Pocket Entertainments kreativa råd och i en skriftlig rapport.
- Kreativa rådet: Förbereda inför det kreativa rådet och sammanställa informationen efter rådet.
- Stålbadet: alla produktioner som övervägs på Pocket går igenom "Stålbadet" dvs. en frågemall där alla aspekter av produktionen analyseras och tas i beaktande.
Jonathan har varit delaktig i stålbadsarbetet, både med sin åsikt och genom att sammanställa information kring de produktioner som vi bestämt oss för att gå vidare med.
- Analysera format och deras målgrupper, samla in och sammanställa nödvändig information, och med hjälp av denna information vidareutveckla våra framtida produktioner i div. olika genrer.
- Göra presentationer: I programmen Pages och Keynote sätta samman snygga och informativa presentationer av våra format. Dessa presentationer har sedan använts av vår säljavdelning vid införsäljning till potentiella samarbetspartners
- Sammanställa vår ganska brokiga lista av produktionsbolag med kontaktuppgifter, produktioner hos Pocket och i övriga kanaler.
- Marknadsföring: tillsammans med marknadsavdelningen var Jonathan delaktig i utformandet av annonser för Pocket som använts i tryckt media.

Pocket Entertainment arbetar med att utveckla, finansiera och distribuera film och tv på ett nytt sätt. För att kunna vara med i den processen krävs en öppen attityd och en vakenhet inför en bransch i förvandling. Jag upplever att Jonathan har den öppenheten och nyfikenheten. Han förstod snabbt vårt otraditionella arbetssätt och vad som krävdes för att produktioner ska fungera i Pocket. Detta har gjort det tryggt för mig att lämna över arbetsuppgifter rörande vårt innehåll till honom. En av uppgifterna på utvecklingsavdelningen var att sätta samman formatpresentationer för Pocket. Dessa presentationer görs i programmen Pages och Keynote som Jonathan tidigare inte arbetat i. Detta var dock inga problem då Jonathan snabbt lärde sig programmen och omedelbart jobbade obehindrat i dem. Denna snabba inläring tillsammans med ett bra öga för grafik och textbearbetning gjorde hans insats med formatpresentationer väldigt värdefull.

Jonathan har varit en stor tillgång på företaget då han har genomfört sina arbetsuppgifter med stor entusiasm, initiativförmåga, och noggrannhet. Han har arbetat nära Jonathan Stååhl som också gjort sin praktik hos oss under samma period, men har även på ett naturligt sätt interagerat med övriga medarbetare och praktikanter på Pocket. Jag kan varmt rekommendera Jonathan för liknande uppgifter i framtiden.

Johanna Wilson
Utvecklingsansvarig
Pocket Entertainment
johanna@pocketentertainment.com
070 – 99 44 222