

Passa dig jävligt noga

Av

Jonathan K, jonathan B, Roffe, Christer, Alexander, Emil

Alexander Jönssons manus Laura

1 1. INT - LÄGENHET/VARDAGSRUM - DAG

Vi ser ett vardagsrum med möbler och planscher på väggarna. En tidning ligger på bordet.

På tidningen står det: Erik, 20 år brann inne.

2 2. INT - LÄGENHET/HALL - DAG

Handtaget vrids ner och dörren öppnas.

THOMAS (20), en man med vältränad kropp och blont hår kommer in i lägenheten med två hantlar i varsin hand. Han har på sig ett svart linne, blå jeans och solglasögon. Thomas stannar vid en spegel, tar av sig sina solglasögon och ler.

THOMAS

Nice!

LAWRENCE (20), går in i lägenheten och stänger dörren efter sig. Han är klädd i skinnjacka, vitt linne, svarta jeans och har svart hår. Han håller i två Ica-kassar och går in till köket.

Lawrence sticker fram sitt huvud från köket

LAWRENCE

Böööööörja med maten

THOMAS

Aja, jag kommer snart

3 3. INT - LÄGENHET/KÖK - KVÄLL

Thomas ställer ner två tallrikar med mat på köksbordet, Lawrence sitter vid bordet. Där står två tända värmeljus, varsin dricka, den ena är en proteindryck. Thomas sätter sig ner mitt emot Lawrence.

Thomas tar fram en vitaminburk och håller några piller på maten. Thomas börjar äta hastigt. Lawrence sitter och tittar in i ett av värmeljuset.

Lawrence ögon reflekterar elden från värmeljuset. Värmeljuset brinner. Ljudet av en brand hörs.

LAWRENCE

(viskar)

Jag försökte rädda dvdboxen  
istället...det brinner.

THOMAS

Ah, jag vet jag är het. Ska du  
äta det där eller?

(FORTSÄTTNING)

Lawrence rycker till och tittar upp på Thomas. Han reser sig upp hastigt.

LAWRENCE

Jag orkar inte mer

Thomas rycker på axlarna. Han byter plats på Lawrence och sin egen tallrik. Han håller lite piller på maten och börjar äta.

4

4. INT - LÄGENHET/VARDAGSRUM - NATT

Lawrence sitter på en soffa och läser en bok. Han hör en svag röst.

ERIK

Lawrence.

Lawrence tittar hastigt upp från boken och ser sig omkring.

LAWRENCE

Thomas, sa du nåt? Jag tyckte jag  
hörde Eriks röst... Thomas?

Lawrence reser sig ur soffan. Går runt och ser sig omkring i rummet.

Dörren till hallen rör sig sakta fram och tillbaka.

Lawrence går ut ur vardagsrummet och in i köket.

Thomas smyger upp bakom Lawrence. Thomas har en hockeymask på sig.

Thomas lägger ena handen på Lawrence axel.

Lawrence hoppar till av rädsla och vänder sig om.

Thomas tar av sig masken.

THOMAS

Oj, det var inte meningen att  
skrämma dig. Visst sa du nåt om  
Erik?

LAWRENCE

(ledsen)

Ja, jag tyckte jag hörde honom.  
Det fick mig tänka på branden.

## 5 5. INT - LÄGENHET/KÖK - NATT

Lawrence tittar rakt fram. Han ser ledsen ut, tårar rinner ner längs kinderna.

LAWRENCE(V.O)

De senaste dygnet har varit väldigt hårda. Jag kan inte sluta tänka på Erik, saknar honom, speciellt Gilmore girls. Allt är mitt fel. Orkar fan inte leva längre.. Fast jag kan ju köpa Dvd-boxen igen. Men ändå, det är inte samma sak utan Erik.

Lawrence sitter vid köksbordet och hackar lök.

## 6 6. INT - LÄGENHET/ BADRUM - NATT

Becksvart. Ljudet av en dörr som öppnas hörs. Taklampan tänds och rummet lysas upp.

Lawrence går in i rummet och stänger dörren efter sig.

Han går till handfatet, fyller händerna med vatten och skvätter det i ansiktet. Han sköljer ansiktet igen.

ERIK

God kväll, Lawrence.

Lawrence vänder sig om hastigt och ser förskräckt ut.

LAWRENCE

Erik?

Erik står i lite brända och sotiga vita kläder med sot i ansiktet. Han har mörkblont hår.

ERIK

Nej, det är jag Erik. Ren ondska.

Det blixtrar till hastigt och man ser ett renhuvud på Eriks kropp för en sekund.

LAWRENCE

Oh my God.

LAWRENCE

(rädd)

Du kan inte vara här, Jag såg dig när du...när du!

ERIK

När jag matade Gizmo efter midnatt? Begravde min katt på djurkyrkogården? Mördade

(MER)

(FORTSÄTTNING)

ERIK (forts)  
tonåringar? Brann upp? Ja just  
ja, det är ju därför jag är här.  
Jag är lika död som Charlie  
Sheens lever.

Erik böjer sig fram, hans mun är vid Lawrence öra.

ERIK (forts)  
Jag är här hos dig för att få dig  
att döda dig som hämnd mot dig  
för det du gjorde mot mig.

Lawrence stänger ögonen, Erik försvinner. Lawrence öppnar  
ögonen igen.

7 7. INT - LÄGENHET/RUM - DAG

Thomas står och bankar på en vit garderobsdörr.

THOMAS  
Lawrence, vad gör du där inne?  
Kom ut.

LAWRENCE (O.S)  
Jag vågar inte.

THOMAS  
Kom ut ur garderoben nu så kan vi  
prata om det.

LAWRENCE(O.S)  
Det finns människor där ute som  
kommer skada mig för den jag är.

THOMAS  
Kom ut ur garderoben nu.

LAWRENCE (O.S)  
Jag kan komma ut ur garderoben  
när jag vill men jag vill inte.

THOMAS  
Jag vet hur bekvämt och tryggt  
det känns i garderoben, men du  
kan inte vara där inne för  
alltid.

Garderobsdörren öppnas. Lawrence kliver ut.

De kramas. Lawrence blundar. Han tittar upp och ser Erik.

## 8 8. INT - LÄGENHET/VARDAGSRUM - DAG

Lawrence sitter i en soffa och äter popcorn, telefonen ringer. Han svarar.

THOMAS  
(hes röst)  
Vilken är din favoritsräckfilm?

LAWRENCE  
(rädd)  
Va, hurså?

Thomas står i videobutik

THOMAS  
(hes röst)  
Äh, jag...  
(harklar sig)  
(vanlig röst)  
Äh, jag tänkte hyra något.

LAWRENCE  
Öh, ta vilken som helst

Lawrence lägger på och lägger telefonen på bordet. Sen tittar han på en liten tv som är avstängd. Tv:n sätts plötsligt på, vi ser myrornas krig på bilden.

ERIK  
Wooooooh, jag är i din tv

LAWRENCE  
Nä det är du ju inte alls, Jag  
kan ju se dig

Erik är gömd bakom den lilla tv:n, han håller en platsmugg i handen. Erik reser sig upp

ERIK  
Spöka själv då om du är så jävla  
bra

Erik går iväg

## 9 9. INT - LÄGENHET/LAWRENCES RUM - DAG

Lawrence sitter på sin säng och viker tvätt. Erik sitter mittemot och ler.

Lawrence tittar upp på Erik, sen tittar han ner på tvätten igen.

Lawrence tittar upp och då är Erik bara några centimeter ifrån hans ansikte och har långt svart hår.

Lawrence hoppar till.

## 10 10. INT - LÄGENHET/BADRUM - DAG

Lawrence duschar

En silhuett syns på duschdraperiet. Duschdraperiet dras upp, Lawrence skriker.

En hand hållandes en gul badanka dyker upp. Handen gör en huggande rörelse mot Lawrence som står i duschen.

Erik petar på Lawrence överkropp omväxlande med badankan och sitt vänstra pekfinger.

Erik tappar schampot, glider ner i fosterställning och håller sig om sina knän och börjar gråta

LAWRENCE

Jag orkar inte mer, snart gör jag det.

Rött schampo rinner i badkaret och ner i avloppshålet.

## 11 11. INT - LÄGENHET/KÖK - DAG

Lawrence reser sig från en köksstol, han går till kylskåpet och böjer sig ner och rotar. Han vänder sig om.

Alla köksstolarna står uppe på bordet, en sjömansmössa hänger på en av stolarna. Thomas går in i köket.

THOMAS

Lawrence har du sett min...

Thomas tittar på stolarna

THOMAS (forts)

Äh, det var inget

Thomas går fram och tar mössan och går ut ur köket

Lawrence suckar

LAWRENCE

Jag orkar inte längre, imorgon hoppar jag efter sista avsnittet av Gilmore girls.

## 12 12. INT - LÄGENHET/KÖK - DAG

Lawrence och Thomas sitter vid bordet och äter frukost. Thomas sitter med bar överkropp.

THOMAS

Hur sov du inatt Lawrence?

(FORTSÄTTNING)

LAWRENCE

Sov väl okej.

Tomas slutar äta.

THOMAS

Jag drömde om Erik inatt...

Lawrence rycker till, stannar sedan upp med ögonen helöppna.

Thomas börjar gråta våldsamt. Han slår näven i bordet, och tar upp dvd-fodralen till Fredagen den 13:e (2009) och Terror på Elm Street (2010).

THOMAS (forts)

Fan förlåt, det är bara det att de här jävla remakesen gör mig så jävla förbannad!

Thomas slänger fodralen på bordet.

THOMAS

Inte ens Erik gillade dem...Fan, jag saknar Erik så jävla mycket...

Thomas lugnar ner sig.

THOMAS (forts)

Men det är tur att jag har dig...förstår du?

Lawrence reser sig från stolen. Han går fram och kramar om Thomas.

## 13 13. INT - LÄGENHET - DAG

Lawrence ligger på sin säng och tittar upp i taket

LAWRENCE (V.O)

Det har hänt något som jag inte trodde kunna hända i mitt liv. Erik hemsöker mig, han försöker få mig att begå självmord. Förmodligen hade jag gjort det vid det här laget om det inte vore för det som hände i morse. Thomas behöver mig...lika mycket som jag behöver honom..."

Lawrence reser sig och stannar till. Vi hör Ghostbusters ledmotiv. Lawrence lämnar sitt rum.



## 14 14. INT - LÄGENHET/VARDAGSRUM - DAG

Lawrence går in i vardagsrummet. Thomas sitter i soffan och kollar på tv.

Thomas tittar på Ghostbusters

Lawrence tittar på tv:n och ler brett.

## 15 15. INT - LÄGENHET/VARDAGSRUM - DAG - MONTAGE

Lawrence sitter på golvet med en dammsugare framför sig. Han meckar och skruvar på den. Thomas syns i bakgrunden.

Lawrence tränar.

Thomas sitter bakom Lawrence och kramar om honom när Lawrence meckar med dammsugaren.

Lawrence står framför spegeln. Han tar upp en bild på Erik och knycklar ihop den.

Lawrence tar på sig en overall och en bandana.

## 16 16. INT - LÄGENHET/VARDAGSRUM - DAG

Lawrence står i vardagsrummet.

LAWRENCE

Eriiik, jag är redo nu, du ville ju att jag skulle ta självmord.

Erik sticker ut huvudet ur garderoben

ERIK

SAAAAY WHAAAT? ah..öh.., vänta lite

Erik springer in i köket. Efter några sekunder kommer han ut med en kökskniv i handen och tittar på Lawrence. Erik räcker fram kniven.

ERIK (forts)

Här, ta kniven, gör det då, gör det.

LAWRENCE

Varför hugger du mig inte själv? du kan ju tydligen hålla kniven.

Erik ser fundersam ut. Han höjer kniven och går mot Lawrence. Erik får en lök i huvudet.

(FORTSÄTTNING)

ERIK  
 (förbannad)  
 Du, passa dig jävligt noga

Lawrence tar fram dammsugaren bakom ryggen och riktar den mot Erik.

ERIK (forts)  
 OH MY GOD

Erik blir rädd, vänder sig om och springer in i väggen

ERIK (forts)  
 vafan, spöken ska ju kunna gå  
 igenom väggar.

LAWRENCE  
 Sucks to be you

Lawrence sätter på dammsugaren

LAWRENCE (forts)  
 Sug på den här, Erik Ponti!

ERIK  
 NOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO!

Erik sugs in i dammsugaren.

LAWRENCE  
 Consider yourself ghostdusted,  
 bitch!

Thomas hoppar in i vardagsrummet. Han har en sjömansmössa på sig och håller gilmore girls dvdboxen i handen.

THOMAS  
 Oh yeah!

Lawrence går fram till Thomas

LAWRENCE  
 Jag älskar dig Thomas

THOMAS  
 Det gör jag också

Lawrence hoppar upp i Thomas famn. Lawrence tar Thomas mössa och sätter den på sitt eget huvud. De går iväg.

LAWRENCE (V.O)  
 Jag berättade allting för Thomas  
 om den olyckliga händelsen.  
 Allting ordnade sig till slut

The end